

ميكي
العدد ١٩٧٥ - ٢٥ فبراير ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey 1975 - 25 February 1999
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى
والت ديزني

كرينكل ، فيشو ، تاكو .. وفلوس كتيره
من خمسه لميه .. نقديه نقديه .!




صيد
بالشبكة


ألم نقل لك يا عم "بطوط"؟
الشاطئ أفضل بكثير!
بالعكس يا أولاد! هنا أكثر إثارة! تأملوا كل هذه الأسماك!

D 97145


هيا نرى، هل أحضرت كل شيء؟ الصنارة، الطعم، الفلين، الخيط، الشبكة..


ياه! نسيت الشصوص!
عظيم! هيا إذن نذهب للعوم!


يستحيل! قررت صيد بعض الأسماك! وستساعدونني!
وبعد قليل ..
ياه! يبدو أن ذلك الشخص اصطاد سمكة ضخمة!


رائع يا "توتو"! شبكة أخرى وننهى يوم الصيد!
فعلاً قلت أني أفضل العوم .. لكن ليس بهذه الطريقة!



إختبار الكاوتشوك

هل يأتى الكاوتشوك من شجرة؟ هذا صحيح .. فالكاوتشوك يصنع من سائل نباتى أبيض وهو الذى نأخذه من شجر المطاط الأمازونى المنشأ .. كما نصنع أيضاً الكاوتشوك الصناعى الذى يأتى من المصانع!

عين ثالثة

تمتلك السحالى عيناً ثالثة ! فبفضل هذه العين الإضافية (الموجودة فى الدائرة) والتى تقع على قمة رأس السحالى فإنها تستطيع رؤية كل ما يحدث أمامها أو خلفها. والسؤال : ألا تنفع هذه السحالى كبوليس سرى؟!



البطة الذهبية
القائمة
سجق فزدق
هيّا يا عم "بطوط" ! سنأكل شطائر السجق وليس الكافيار !
بالتأكيد! لكن... أليس من حقي أن أحلم؟!
D.97382











أشك أنهم يعرفون لغتى !

فى «سنغافورة» بآسيا، يتحدث كل الناس الإنجليزية والصينية .. حتى الكلاب !

لذلك قررت الحكومة أن الكلاب البوليسية التى تطيع الأوامر المذكورة باللغة الصينية، يجب أيضاً أن تطيع تلك الأوامر التى تذكر بالإنجليزية .. ولكى تتحدث هذه الكلاب باللغتين، فإنها تتبع تدريباً لمدة أسبوعين ويذكر أن هذه الكلاب هى كلاب الراعى وهى من سلالات ألمانية !

إضحك

دخل شاب فى محل وقال للبائع :

– من فضلك أريد شراء نظارة فسأله البائع :

– للشمس ؟

– لا، لى أنا !

العناصر المختبئة

تختبئ فى هذا الرسم (نظارة – ومقعد – وهوائى تليفزيون – وبندقية – وقلم حبر) فهل يمكنك التعرف على أماكن هذه العناصر؟ .. إذا لم تستطع ذلك فأنظر الحل صفحة ٤٠ .


وبعد قليل..
إلى أين نذهب؟!
لمقابلة "خبير" عش الغراب" والفطريات، العالم "غرباوي"!


مادام يعرف كيفية تربية الفطريات، ألم يكن المفروض أن يمارسها؟
بالتأكيد إغتنى منها فأتاحت له شراء هذا المنزل الفاخر!


الأستاذ "غرباوي" عاد للتو من "فطرونيسيا"، لكنه سيقابلكم بشرط عدم الإطالة!


وشرح "بطوط" فكرته، لكن..
الكمء لا يُزرع ياسيد "بطوط"، لكنك تعثر عليها بواسطة خنازير مدربة!


كما أني مللت الفطريات!
ماهذا يا أستاذ؟ "ألذ فطريات في العالم"؟


هذا كتاب كنت أكتبه لكني قررت عدم إكماله!
إنس الكمء الشهير... "فطر النط" في فطرونيسيا) ألذ الفطريات التي تذوقتها...


كفى! اسكت وأخرج فورًا!



أغرب عن وجهي! شبعت كلاماً عن "عش الغراب"!
إحترسوا!
ياخبر!



ياه! ماسبب غضبه؟!
ربما أكل من فطر "فطرونيسيا" فوق طاقته!
طاخ!
واضح أنه لم يعد يريد ما كتبه!
تأملوا هذه! بذور فطر النط من "فطرونيسيا"!



ترى... هل طعمه لذيذ كما يبدو؟
النّص يقول "إنه صنف راقٍ لأنه نادر"!



"وهو نادر بسبب مناخ "فطرونيسيا" الشديد الجفاف حيث يكافح الفطر لينمو"!
٣١٣



"لكنّ في الرطوبة، في صوبة، يمكنه النمو بكثرة"!
وإذا زرعناه ونما، سيكون من السهل بيعه لمطاعم الصفوة بمبالغ ضخمة!



هل تعتقد ذلك حقاً؟!
فكر هكذا: نكون مجانين إذا لم نحاول!
لوازم حدائق


وبعد ساعات...
ممنوع لعب البيسبول فى الحديقة بعد الآن يا أولاد! إذا إنكسر زجاج الصوبة ستكسر معه آمال مستقبلنا الثرى!


هذه المواسير تضمن الجو الرطب حتى نتمكن من تربية الفطر!
زرعت البذور بالفعل؟! متى ستبدأ فى الإنبات؟!


لن تتأخر! ففى الصباح التالى ...
ياه! شكل الفطر غريب!
ها ها ها! هيا نتذوّق هذه التحف الصغيرة!


همم! همم!
طيباً؟


آآآه! بف! يا الله!


هذا أسوأ شئ تذوّقته على الإطلاق! ربما ليس هذا فطر "النط"!
لكنه مطابق لوصف الأستاذ!


إمم... إذاً ربما يكون صنفاً راقياً لذيذاً بعد الإعداد اللائق!
شئ مدهش! إنه يكمل نموه أمام أعيننا!


وهكذا..
مستعدّون ؟ هذا الحساء سيكون شهياً!
طبق عش الغراب على الإفطار؟ لماذا لا ؟!


لكن..
آآآه! بف!
خذه! لا نريده!


ثم..
محمراً بالزبد، على خبز محمّص ؟!
آه!
آه وآه!
بعدها..
الفطر المصفى؟
مقرزز!
كفى يا عم "بطوط"! لم نعد نحتمل!


عم "بطوط"، هل قرأت وصفة الأستاذ "غرباوي"؟
وصفة؟ معقول لم ألاحظها؟


من أجل تقديم هذا الفطر كطعام، يجب غمسه لمدة أسبوعين في لبن ناقة!
عظيم! بالتأكيد توجد منه عشرات الزجاجات عند البقال!


وليصبح طعمه جيداً، يجب سلقه في رحيق زهرة النرجس الأصفر الصحراوية!
مشروع فطر النط دخل هكذا في كوم التربة العضوية!

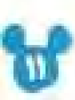

ياه! لماذا أظلمت الدنيا فجأة؟
ا.. انظروا!



هـ.. هذا غير معقول!
دعوني أنظر!
ياللهول!
حتى السوبرماركت لن نجد فيه هذه الكمية من لبن الناقة!








ياه! أنظروا!
آه!
بونج


إنه مثل المنط!
ربما هذا هو سبب إسم "فطر النط"!


يمكننا الخروج الآن! الفطر ابتعد عن الباب!


هنا شئ مسلٍ يا عم "بطوط"!
بونج
بونج!
إذا لم تنجح فكرة المطاعم، يمكنك بيعه للملاهى!
سأفكر فى الأمر يا "لولو"...


لكن ساعدونى أولاً على الهبوط!


طاخ!


أنظروا ! قفزات عم "بطوط" جعلت كلّ الفطر يقفز !
إذن هذا سبب إسمه !


إنه فعلاً يقفز! خارج حديقتنا !
مدهش !


جارك أخبرنا بما يحدث ياسيد "بطوط" ! هل يمكنك أن تحدثنا عن تلك الأشياء الغريبة ؟!
ماذا ؟!


من الأفضل إتباع الفطر ياعم "بطوط" !
لاوقت عندى للصحفيين الحشريين ! والآن إرحل !
٣١٢


نحن نذيع على الهواء مطاردة الأشياء الضخمة الطائرة... أياً كانت!


وسرعان ما سترونها بأنفسكم لأنها تنتشر عبر المدينة !







ربما تكون إحدى أساليب الدعاية !
أو غزو من الفضاء ؟

هذا خطئى ولا أستطيع عمل شئ !
لاعجب أن الناس فى فزع !






ربما كانت مع الأشياء التى رميت بها أسرة البط أمس يا سيدى!
ماذا ؟! وأخذوا نص كتابي أيضاً ؟ أرجو الا ...


نياه!


آه! فات الأوان!


يا أستاذ، نحن ...
لست فى حاجة للشرح! ما كان يجب أن أحضر هذه البذور الى مدينة البط!
زى ىء!


نفس الشىء حدث عندما حاولت زراعتها فى صوبة، فى "فطرونيسيا"!


الفطر ضخم الآن! ومن الغريب أنه يطفو كالبالونات فوق المدينة!
إنها المرحلة الأخيرة ...
... وبعد ذلك ينفجر!
ينفجر؟

إنه ينشر مايشبه التراب فوق المدينة!
هل هو سام؟!
لا، ليس ساماً...











بعد قليل سيعرف الجميع على مَنْ يلقون اللوم!

ربما حان وقت رحيلنا!

فعلًا! ومن الممكن التحكّم في إتجاه قفزاتنا!

هل سيستمر التأثير طويلًا يا أستاذ؟!

عدة ساعات فقط! لكن للأسف يظل الناس يتذكرون الفوضى لمدة طويلة بعد توقفهم عن القفز!

حدود مدينة البط




بيئة جميلة .. وأسرة سعيدة
مع ميكي جيب
مارس
عدد خاص عن البيئة وعيد الأسرة
كيف واجهت الساحرة نونا
ضوضاء القرن العشرين ؟
ومغامرات أخرى
أمومة وطفولة
في عالم الحيوان
١٥٠ قرشا
بالألوان :
بطاقة معايدة مبتكرة

بندق والنحت

"بندق" و"ميكي" في معرض النحت المفتوح بمدينة البط..

إمممم.. الأعمال المعروضة من طرز متنوعة!

هذا التمثال يبدو وكأنه من العالم الحقيقي! كأنه حي!

نعم! إنه تحفة الفنان "تحفان"! واطلق عليه اسم "الشاب الساحر"!

D.97439












وأثناء الليل..
خخخ!
طك!
طك!
ياه! حُلم مزعج!
طك!
طك!


مادمت أحلم سأشترى أيا كان ما تبيعه!


أنا سمعتك تتحدث عن أمنيتك في أن "تكون نحاتا"!
هه؟.. خخخ!


سأعطيك هذه الكتلة من الرخام والأدوات التى تبدأ بها عملك فى النحت!
رخام.. أدوات ...خخخ!


وكل ما أطلبه هو أن تعطينى التمثال بعد أن تنتهى من نحته!


سأعود غداً "ليلاً" لآخذه! فهمتنى!؟
ليلة الغد (هاوم!) فهمتك.. خخخ!















بقية القصة صفحة ٣٦



رياضيون .. متهو

إنهم يمارسون التزحلق على الحصى .. أو في السماء، ويركبون دراجات على الجليد .. أو يتسلقون ناطحات السحاب ! أفكار عجيبة وإياك أن تقلدها .. ولكن سنقرأ عنها !

الرأس بالمقلوب فوق لوح التزلج

ألواح التزلج ليست جديدة، فهذه الرياضة موجودة منذ عام ١٩٥٠ ولكنها أصبحت «موضة» في الثمانينات والآن كثيرون يقومون بحركات أكروباتية على هذه الألواح .. كما ترى في هذه الصورة .. ولكن طبعا هذه الحركة إستلزمت تدريبا كثيرا و«وجع دماغ» !



زلاجة بسرعة ١٠٠كم/ الساعة

إنها خليط من زلاجة الجليد وقبقاب التزلج.. وراكبها ينام فوق هذا اللوح الكبير مرتديا زياً خاصاً (بدلة وخوذة) للحماية من الإصابات المتوقعة، ويندفع بسرعة ١٠٠كم فى الساعة، فى الشارع! خطر! خطر! ولا تحاول صنع مثيلتها!



فوق لوح .. فى السماء!

إلى أعلىٍ وأعلى!

جرِّب بعض من يمارسون الهبوط بالمظلات، من باب الضحك، أن يقفوا على لوح وسط السماء، على ارتفاع ٣٠٠٠ متر! والآن أصبحت هناك مسابقات فى هذا المجال المسمى «سكاى سيرف» (أى الإندفاع مع الهواء - أو ركوب الهواء فى السماء)

ويتكون كل فريق من متسابق ومصور، وتحكم لجنة التحكيم على الأشكال التى يؤديها المتسابق، وأيضا على جودة الصور!



دراجة على هضاب مغطاة بالماء المتجمد

رأينا العجب في مجال رياضات الشتاء والجليد : تزحلق عادى على الجليد وتزحلق بساق واحدة وزلاجات .. والآن ظهرت دراجة الجليد، مرة أخرى لا تحاول التقليد، لأن هؤلاء الناس من المحترفين المزودين بالأدوات اللازمة لعبور هضاب شاقة ومغطاة بالثلج المتجمد الذى ينزلق الإنسان العادى فوقه ولا يمكنه التحكم فى مشيه عليه، بسرعة تتجاوز ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة .

مثل الطائر.. بفضل مروحة ضخمة

إختراع فى مثل عجب الاختراعات السابقة.. ولكن أقل خطورة: «تقليد القفز بالمظلات»، فبدلا من القفز من طائرة ترتفع فى الهواء بفضل مروحة ضخمة فتشعر كما يشعر من يقفز بالمظلة فى السماء .. ولكن هذا أسهل .. ويعطيك المدرب بعض النصائح الخاصة بالأمان ثم تبدأ !

والشروط هى أن تزن أكثر من ٤٦ كيلو جراما، ويكون سنك أكثر من ١٠ سنوات، وأن تكون فى صحة جيدة ..



الهبوط بالحبل من الطابق رقم ١٦٥

إن الهبوط من مكان مرتفع مهما كان ارتفاعه يعتبر شيئاً غير عادى، ولكن أن يكون الهبوط من ارتفاع شاهق (١٦٥ طابقا) من ناطحة سحاب عملاقه وأن يكون الهبوط قفزاً على جُبل معلق فهذا هو الرعب بعينه .. هذا المشهد يمكنك أن تراه فى أوكلاند بنيوزيلانده بعد أن تدفع حوالى ٧٥ جنيهاً لمشاهدته .

على الحصى. بلوح ركوب الحصى

سمعنا عن ركوب الموج.. ولكن هذا المبتكر يمارس رياضته المفضلة على هضاب من الأردواز وتلال من التراب الصلصالى والخطورة هنا تكمن فى أن الحصى لن يبطئ السقطات وما أن يبدأ الراكب فى رحلته المندفعة فهو لايتمكن من التوقف أو من تغيير إتجاهه عندما يريد ذلك وهذا يعرضه للوقوع والإصابة بالجروح.


"بندق"؟! هل أنت بالمنزل؟ لن تتوقع الخبر المنشور في الجريدة!
لا وقت للقراءة! يجب إنهاء التمثال!
ياه! كنت أعتقد أنك موضوع عمل


آ.. لا أريد إحباطك يا "بندق"، لكن لتصبح نحاتاً "ممتازاً" تحتاج إلى سنوات من التدريب والجهد!


هل تسمعني يا "بندق"؟
لا وقت للاستماع! يجب إنهاء النحت!


لماذا العجلة! اصبر! الفن يحتاج إلى صبر، ومنهج في الأداء! لا تتوقع إكمال تحفة خلال بضعة..


انتهى التمثال!
ماذا؟


ياه! كنت اعتقد أني لن أنهيه أبداً!
ياه! كم هو جميل!


شكلها جميل، أليس كذلك !؟
أنت نحات بالسليقة! موهبتك طبيعية!


سأتصل بمعرض النحت! بالتأكيد سيطلبون شراء تمثالك!


لا يا ميكي! لا يمكنني بيعه! أنا لا أمتلكه!
ماذا ؟!


إنه ملك للشخص الغريب الأطوار الذى أعطانى كتلة الرخام! وسيأتى ليأخذه الليلة!
شخص أعطاك كتلة الرخام ؟


انتظر! ذكرتنى بشئ! الق نظرة على الجريدة!


إنه الشئ الذى جئت لأريه لك!
حديث اليوم
سرقة فى معرض النحت
قطعة نحت جديدة سرقت الليلة الماضية


ليست مصادفة أن جاء غريب يعطيك كتلة رخام فى نفس ليلة سرقة كتلة رخام!
ياه! تعنى أن غريب الأطوار..لص؟


نعم، لكنه ليس لصاً عادياً وإلا لما توقع أن تنهي التمثال بهذه السرعة! سأظل هنا الليلة لأتحقق منه!


وليلاً ..
تن!
تن!
تن!


هه؟
طك!
طك!
طك!


أين المسمى "بندق"؟! جئت من أجل تمثالي!
تمثالك؟! لكننا لا نعرف حتى مَنْ أنت!


لن نعطيك شيئاً قبل أن تفسر لنا ما يحدث!
لا.. لا أستطيع أن أشرح لك شيئاً! لن تصدقني!


متأسف، ليست الإجابة المطلوبة!
طاخ!


أدخلني! التمثال لي! قلت لك أنه لي!
طك!
طك!
طك!


ربما يكون أفضل أن نعطيه له! أنا وعدته!
لا! أنا لا أثق فيه! إنه يدبر شيئاً!


سأعود ليلة الغد! ولن أقبل الرفض!
حسناً، لكن التمثال سيظل هنا حتى توافق على الشرح!

أيا كانت لعبة ذلك الشخص سنكتشف ما..
ياه! هل تسمع شيئاً؟ كأنه بكاء!
إهئ! إهئ!

لم أضع مؤثرات صوتية، حسب ما أتذكر!
إهئ! إهئ!
هذا الموضوع يزداد غرابة!

التمثال حي! التمثال حي!
فعلاً! لكن الفتاة لا تبدو سعيدة!







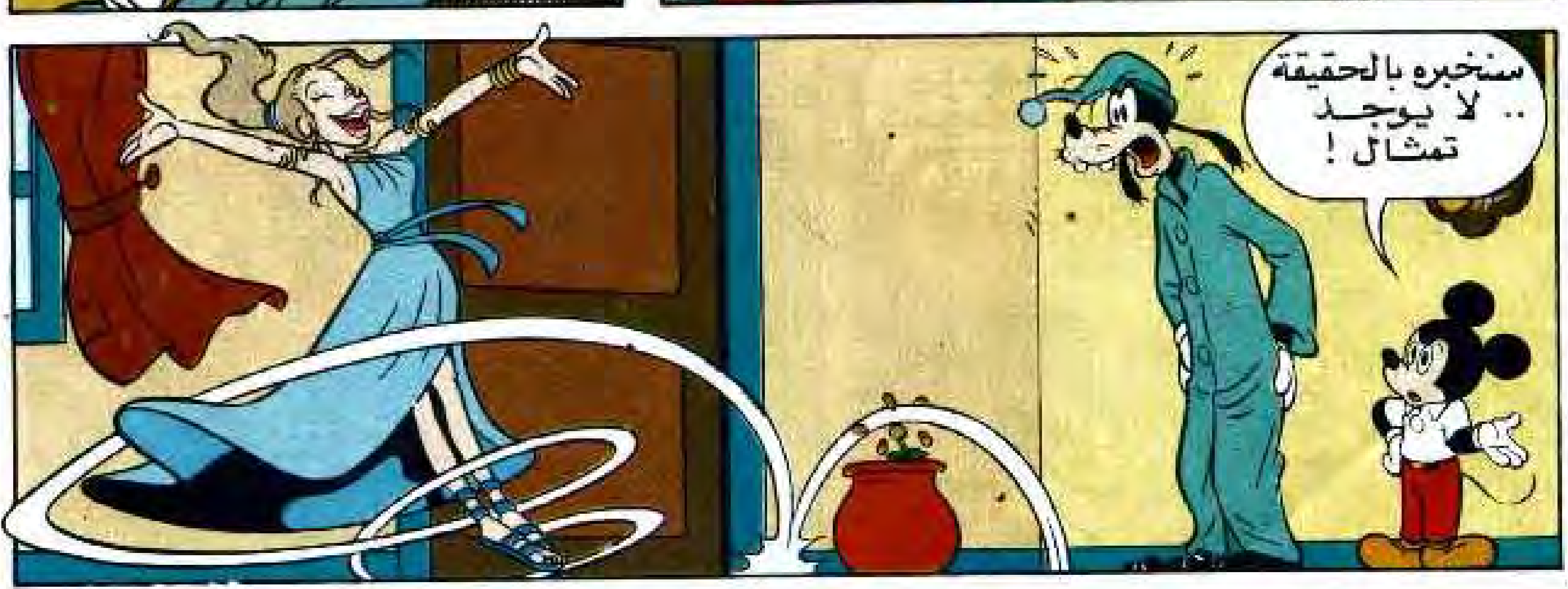



على الأقل إخبرنا بشكله!
لا أستطيع ، لكنى متأكدة أنى سأتعرف عليه إذا رأيته!


سأخبرك بالحل! فى الصباح سنصطحبك للبحث عنه وسنجده!
إههٍ! أنتما لطيفان جداً!


ونشعر بالنعاس! هيا نَم!
لكنّى لا أشعر بالتعب! كأنى استيقظت من نوم طويل!
هل يمكننا أن نظل مستيقظين لمدة أطول؟ من فضلك!
آ..... طبعاً!


رائع!
كأنها أميرة من القصص الخيالية!
نعم! والشخص الذى يغطى رأسه.. كأنه الشرير فى القصة!
ياه! وماذا سنفعل إذا عاد ليأخذ التمثال غداً؟


سنخبره بالحقيقة .. لا يوجد تمثال!


وفى الصباح التالى ...
ميكى! أسرع! يجب أن تلقى نظرة!
هه؟ ماذا؟!


نمنا أثناء التحدث مع الأميرة .. فتأمل ما حدث !
إنها من الرخام مرة أخرى!


هل هناك ما نفعله لمساعدتها؟
لا شىء نفعله إلا إذا حصلنا على إجابات من الشخص المجهول عندما يعود الليلة!


وهكذا، ليلاً ..
تن!
تن!
تن!


أنا أطالبك بإعطائى التمثال الذى وعدتنى به!
طك!
طك!
طك!
الرجل الذى يغطى وجهه! هل تتذكر ما قلته لك يا "بندق"؟
نعم!


أدخل وستتحدث عن الأمر!
لا يوجد سبب حتى لا نتحدث كأشخاص متحضرين! هل آخذ عباءتك؟


يا خبر! تمثال "الساحر" من متحف النحت!


قلت لك أنه يبدو حياً!
يجب أن تقدم لنا تفسيراً!
كلّ ما يجب أن تعرفاه هو أن التمثال لي!
خطيبي؟! أهذا أنت؟


نعم يا بهجتي.. اخرجي من تحت الغطاء!
خطيبي! إنه أنت!


هو، خطيبها!؟


إنتظرا! على الأقل إخبرانا بما يحدث!


متأسف! وقتنا ضيق وأريد أن أرى "بهجتي" أشياءً كثيرة!
لكنكما ستريانا مرة أخرى إذا عرفتما أين تبحثان عنا!


وهكذا..
لا زلت لا أفهم لماذا اختارك التمثال أو الساحر أو أياً كان لتنحت له "بهجتة"!
في رأيي، القطعة الفنية العظيمة.. تتعرف على الفنان العظيم عندما تراه أمامها!



فرصتك تلاقيها لآخر مارس ولما تلاقى كلمات تانية احتفظ بيها وحنعلن يومياً
فى التليفزيون والراديو وجريدة أهرام الجمعة عن كلمة جديدة وجايزتها

آلاف الفرص للشيبساوية



مَنْ يضحك أخيراً..

أنظروا يا أولاد! غداً ستفوز هذه الثمار الجميلة بالجائزة الأولى فى سباق "سوق البط"! تذكروا كلماتى!

D96074












وأنا عندى قانون واحد حقيقى ، وهو ألا يهزمنى "أبوزنة" !
لكن يا عم "بطوط"...


شبكة الصيد القديمة! لماذا أحضرتها ؟
انتظر وسوف ترى !


بعد تغطية الشجرة بالشبكة ، لن يتمكن "أبوزنة" من سرقة تفاحة واحدة بعد اليوم !


ياه! لا !
طك!


هاها! كرم مفاجئ منك ياجاري! شكراً! سآخذ التفاح لأخزنه فى الحال! هاها!
طك! طك!


خذ الأمر ببساطة ياعم "بطوط" !
أف ف ف !


لماذا تريد حبل الأشبال؟
لأتأكد من أنه لن يلمس أى تفاحة من شجرتى !


هل ستقيده به؟
طبعاً لا! وإنما عندى فكرة أفضل! هاها!


هذا سيمحو الإبتسامة البلهاء من على وجهه !


قفوا جانبًا يا أولاد وإنتظروا عرضًا رائعًا !


أولاً، سأدير السيارة !


هذا أفضل من أفلام الفرسان! أليس كذلك ؟


والطرف الآخر هنا !


وسيكون هذا درسًا لك يا "أبو زينة" !
هيا نبتعد !
فوووم !


ترى ما الذي يفعله الآن ؟
هذا يكفي ! والآن أعطوني وتدًا وشاكوشًا يا أولاد !
فوووم !


والآن بقي ربط الحبل بالوتد!
٣١٣
طك!


لا، إنتظر!
ترررم!


دووش شش شش!
يااااااه!
طك!

دووف!


شكراً ياعزيزي! كله لي، حتى آخر تفاحة! هاها!
طاخ!


آآه! سأدمر كل ثمار الكمثرى التي يمتلكها ذلك الشخص السيئ!


جررر!
كفى ياعم "بطوط"!


رد الإساءة بالإساءة لم يفد أحداً على مر التاريخ!


وهبت عاصفة ليلاً،
حملت كل كمثرى "أبوزنة"
إلى حديقة "بطوط"...
ڤووووش ش ش!


عم "بطوط"! إصح! فتّح! تعال لإلقاء نظرة على الحديقة!


ياه!


فعلاً يا جاري! هذه الكمثرى الرائعة أمامها كل فرص الفوز!


أسرع يا "أبوزنة"! ما الذي يؤخرك؟
!!


وهكذا...
سوق مدينة البط
ڤووو!
ڤوووو!


وفى لحظة تقديم الجوائز...
فاز السيد "بطوط" بالجائزة الأولى محصولة من الكمثرى الرائعة!
(همف!)


وجائزة أولى أخرى للسيد "أبو زنة" على تفاحه الرائع!
(همف!)


جائزته أنا الذى أستحقها!


فكرة رائعة! لماذا لا تتبادلان الجائزتين؟
هاهاها!


فكرة رائعة!


وعلى ذكر الجوائز، لاحظت أن بعض برقوقك الجميل يتدلى فوق حد يقتى ، لذلك ...
ماذا؟


هاهاها!
إبتعد عن برقوقى والا ستندم على اليوم الذى ولدت فيه أنت ومشمشك!
طك!



الفائز الأول

الصديق : إسلام السيد إبراهيم - المعادى - وفاز بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع : منزل ريفى



الفائز الثانى

الصديق : محمد اسماعيل حسن - حلوان الحمامات - وفاز بثلاث قصص .

الفائز الثالث

الصديق: هانى رءوف فهمى المحلة الكبرى - وفاز بقصتين .

ضحكات

● ركب قرويان «أتوبيس» من نظام الطابقين ، وبعد أن سار «الأتوبيس» لمدة ساعتين قال القروى الذى يركب فى الطابق الأول لزميله : نحن وصلنا إلى الأسكندرية وأنتم أين وصلتم ؟

أجاب الثانى : نحن منذ ساعتين فى انتظار السائق !! .

● كان هناك أخوان يمشيان فى الطريق عندما سمع الأخ الأصغر صوت سيارة الشرطة فسأل أخاه :

لماذا تصرخ سيارة الشرطة ؟ أجابه أخوه الأكبر : لأنها خائفة من اللصوص .

● فى حصة الجغرافيا ، طلب المدرس من تلميذ إسمه «أحمد» أن يحدد موقع أمريكا على الخريطة ، ففعل «أحمد» ذلك بنجاح ، فقال الأستاذ : وأنت يا «سامى» قل لى من اكتشف هذه القارة ؟ فأجاب «سامى» : كلنا نعلم يا أستاذ من اكتشفها..إنه «أحمد» يا أستاذ .

أنت والموسيقى

● **الجيتار :**

آلة موسيقية رقيقة ، تمكنك من أن تغنى بنفسك أثناء العزف عليها وحدك .. أو مع صديق لك .. فهى آلة تناسب المجموعات الصغيرة ، أو من يحبون الانفراد وحدهم .

● **الأكورديون :**

هو وحده (عبارة عن أوركسترا صغير) له شكل البيانو ، ولكنه أصغر حجما ، لذلك فإنه يحمل على صدر العازف .. متعدد النغمات ، ويمكنك أن تعزف عليه عدة نوت موسيقية .

● **الأورج :**

ذو نغمات رقيقة ومتعددة ، وهو يعطى نغمات البيانو مع التحكم فى شدتها .. ولأن البيانو باهظ الثمن فالأفضل أن نبدأ على الأورج أولا ..

حل تسلية صفحة ٤



العناصر المختبئة : أنظر الرسم

القائز الرابع

الصديق : أسعد كمال حلمى - شبرا مصر - وفاز بقصة.

من أمثال الشعوب!

● إزرع كل يوم .. تأكل كل يوم .

«صينى»

● لا تبصق فى البئر .. فربما احتجت للشرب منه يوما .

«روسى»

● جار قريب .. خير من أخ بعيد .

«عربى»

● الكتاب جامعة منزلية.

«انجليزى»

● أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .

«سويدى»

● عندما تتكلم النقود يصمت كل شىء .

«أسبانى»

● خذ الجار قبل الدار .. والرفيق قبل الطريق .

«عربى»

تنشيط الذاكرة !

فى رسالة الصديق حاتم محمود - سراى القبة - القاهرة يقدم بعض الطرق لتنشيط الذاكرة .. يقول :

● إذا كنت تنسى كراسة أو كتابا .. فى المدرسة أثناء اليوم الدراسى ، فاكتب قائمة بكل ما تريد أن تأخذه من أدوات ، وكتب وكراسات على ورقة ، وضعها فى **مقلمتك** .. فقطعاً ستقرأها وأنت تفتح المقلمة ، وتتذكر ما تأخذه للبيت .

● أثناء مغادرتك للبيت قد تنسى المفتاح .. يمكنك أن تكتب كلمة (مفتاح) فى مكان بارز ، والصقها فى المساء على الباب ، وعلى حقيبة المدرسة ، لتراها بشكل واضح أثناء مغادرتك للبيت صباحا .

● إذا كنت تنسى أن توقع كراسة الدرجات من ولى أمرك فضع علامة على يدك ، أو اعقد منديلك .. فمجرد رؤيتك لهذه العلامات ستتذكر كراسة الدرجات .

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور- القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1975 - 25 February 1999

نموذج الاشتراكات في مجلة ميكي

يمكنكم الحصول على خصم ١٠ ٪ من قيمة الاشتراك فى مجلة ميكى بإرسال هذا الكوبون مرفقا به حوالة بريدية غير حكومية داخل (ج.م.ع) أو بشيك مصرفى (باقى دول العالم) بقيمة الاشتراك لأمر مؤسسة دار الهلال ويرسل بخطاب مسجل للإشتراكات.

الاسم : ....

العنوان: ....

مدة الاشتراك: .... التليفون: ....

	داخل ج.م.ع	البلاد العربية	آسيا - أوربا أفريقيا	أمريكا الهند اليابان	باقى دول العالم
اشتراك سنوى	جنيه ٧٥	$ ٤٥	$ ٥٨	$ ٦٣	$ ٧٦
اشتراك ٦ شهور	جنيه ٣٨	$ ٢٣	$ ٢٩	$ ٣٢	$ ٣٨

مذكرات بطوطة

مفكرتي العزيزة ...
لاتوجد عندي مشاكل سمنة..
لكن يجب أن أراعي
صديقاتي ...

ستأتي صديقاتي لتناول الشاي عندي ... وكلهن يتبعن الرجيم !

H.9467

رائع ! دقيق خفيف ! هذا هو ما أحتاجه لصنع الكعكة !

وسآخذ زبداً بلا دسم.. وبيضاً معالجاً لأصحاب الرجيم !

H.9467

وسأضيف كمية كبيرة من الخميرة لينتفخ العجين جيداً !

صنعت لكن كعكة خفيفة جداً !

شكلها لذيذ... لكن كيف ستتمكن من قطعها؟

تمت




تذوق
واو
بطعم الجبنة
مقرمشات الذرة الطبيعية
أحلى طعم
إنتاج : شركة شيبسي للصناعات الغذائية
٣٨ ش مصدق - الدقي - ت : ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٦١٠٠٩٤